

COLLOQUE



ART & SANTÉ

4 NOVEMBRE
2016

E H E S P
GRAND AMPHI

PROGRAMME
de la journée



MOT D'ACCUEIL

Porté par des élèves fonctionnaires de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP), ce colloque **Art & Santé** part d'un élan collectif : la volonté de partager des expériences sensibles, rencontrées au cours de notre formation, et d'apporter à tous les premières clés pour identifier les enjeux et outils indispensables à l'accompagnement et au développement d'une politique culturelle dans les établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux.

Les tables rondes aideront à mieux cerner les différents paramètres de l'élaboration d'un projet culturel, et plus largement d'une politique culturelle. Les intervenants représentent un échantillon de la diversité des acteurs du territoire qui participent à l'élaboration de ces projets artistiques et culturels ambitieux, exigeants et nécessairement pensés dans une logique partenariale.

La rencontre des mondes de la santé et de la culture bouleverse les représentations et questionne l'accompagnement des publics les plus fragiles dans leur parcours de vie.

PROGRAMME

9H30 - 10H :

ACCUEIL DU PUBLIC - CAFÉ & VIENNOISERIES

10H00 - 10H30 :

INTERVENTIONS INSTITUTIONNELLES

- Laurent Chambaud, Directeur de l'EHESP ;
- David Gruson, Délégué général de la Fédération Hospitalière de France (FHF) ;
- Christopher Miles, Secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication.
- *Intervention artistique : « Perce-plafond » – Collectif des Vibrants Défricheurs*



10H30 - 12H00 :

PREMIÈRE TABLE RONDE

Comprendre le développement des politiques culturelles en établissements de santé, sociaux et médico-sociaux : contexte et enjeux.

PARTICIPANTS :

- Yann Bubien, Directeur général du CHU d'Angers ;
- Séverine Legrand, Directrice d'interSTICES et chef de projet Culture et Santé ARS Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Laëtitia Mailho, Directrice de l'association Arts et Santé, La Manufacture, coordination du dispositif Culture et Santé en Ile-de-France ;
- Mehdi Idir, Conseiller territorial DRAC Ile-de-France ;
- Catherine Ollivet, Présidente du CISS Île-de-France et de France Alzheimer 93;
- Françoise Liot, Maître de conférences, IUT Bordeaux Montaigne.

12H00 - 13H30 :

DÉJEUNER ARTISTIQUE

- *Francis Phan Thanh - pianiste - Hall principal*
- *Compagnie Kachashi - atelier de danse, sur inscription, limité à 30 personnes*

13H45 - 15H00 :

DEUXIÈME TABLE RONDE

De l'initiative au financement : travailler avec le territoire, mobiliser les partenaires et la société civile autour de projets artistiques en milieu hospitalier et médico-social.

PARTICIPANTS :

- Alexandra Martin, Coordinatrice du Pôle Culture & Santé en Aquitaine ;
- Isabelle Aubé, Chef de projet Culture-Santé, ARS Normandie ;
- Caroline Quessandier, Déléguée culturelle au CHU-Hôpitaux de Rouen ;
- Hubert de Germay, Chef d'entreprise et directeur associé NCI ;
- Elisabeth de La Genardière, Directrice de l'Association Tournesol, Artistes à l'hôpital ;
- Delphine Hébrard, Déléguée générale du Fonds de dotation « Entreprendre pour Aider ».



15H15 - 16H45 :

TROISIÈME TABLE RONDE

Regards croisés et retours d'expériences : création et artistes à l'hôpital, une opportunité pour tous ?

- Emmanuel Suarez - lecture d'extraits du roman de Baptiste Beaulieu « Alors Voilà : Les 1001 vies des Urgences ».

PARTICIPANTS :

- Témoignages de deux ouvrières de l'ESAT Arc-en-Ciel de Cholet ;
- Pr Pierre Michel, Chef de service au CHU-Hôpitaux de Rouen ;
- Damien Bruggeman, Directeur de l'EHPAD La Montagne à Châtillon sur Chalaronne ;
- Jean-François Popielski, Directeur des soins et de la culture au sein de l'établissement public de santé mentale Erasme ;
- Sylvain Groud, Chorégraphe, danseur, Compagnie MAD.

17H00 - 17H30 :

CONCLUSION

- Alain Darré, Enseignant-chercheur à l'IPAG de Rennes ;
- Catherine Morin-Desailly, Sénatrice, Présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication.

MERCI À NOS PARTENAIRES !



Le fonds de dotation *Entreprendre pour Aider* (EpA) a été créé fin 2011 par Aleth et Roger Paluel-Marmont. Il a pour vocation de soutenir ceux qui, notamment grâce à l'art, aident et soulagent les personnes souffrant de troubles psychiques et mentaux. Sa mission est guidée par la conviction profonde que la création ou l'observation des œuvres artistiques permet d'améliorer la qualité de vie, l'autonomie et l'insertion de ces personnes dans la société.

EpA met ses compétences entrepreneuriales, ses capacités d'écoute, de rigueur et de créativité au service des porteurs de projets, ses partenaires. EpA leur offre un accompagnement dans la durée à la fois financier, opérationnel et stratégique.

EpA intervient dans les quatre domaines suivants : La recherche, Le soin et l'accompagnement, L'insertion sociale et professionnelle et L'aide aux familles.